

«№36 «Топотушки» балабақшасының
директоры  О.А.Ергизова

Бекітілді:
«№36 «Топоту»
директоры

«Оригами» (мектепалды даярлық тобы)

Ақтау қаласы

Перспективтік жоспар

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Өтілген күн	түзету
1	Машина	1		
2	Саңырауқұлақ	1		
3	Үй	1		
4	Көбелек	1		
5	Қорап жасау	1		
6	Гүлдер	1		
7	Көгершін	1		
8	Автотұрақ	1		
9	Күшік	1		
10	Мысық	1		
11	Батпырауық	1		
12	Су астындағы тіршілік	1		
13	Көлік	1		
14	Қағаздан шырша жасау	1		
15	Пароход	1		
16	Аюлар	1		
17	Альбом	1		
18	Яхта	1		
19	Хлопушки	1		
20	Құс	1		
21	Балық жасау	1		
22	Тұңғиық (лилия).Анаға сыйлық жасау	1		

23	Үйрек	1		
24	Үкі	1		
25	Ағаш	1		
26	Корона	1		
27	Қайықтар	1		
28	Түлкі	1		
29	Қоян	1		
30	Тышқан	1		
31	Көлде жүзген аққулар	1		
32	Менің досым (мысық, күшік)	1		
33	Орман әлемі (қоян, түлкі, аю)	1		
34	Көліктер (машина, қайық, пароход)	1		
35	Сүйікті орман (саңырауқұлақ және ағаш)	1		
36	Сарбаздың бас киімі	1		
	Барлығы	36		

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

умение слушать воспитателя

принимать умственную задачу и находить способ ее решения

переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения

развитие самоконтроля и самооценки

осознание собственных познавательных процессов.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

Владение ножницами.

Обработка квадрата.

Создание основ (базовых форм) оригами

Аппликативное оформление оригами.

Составление творческих композиций.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

Научатся различным приемам работы с бумагой;

Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Познакомятся с искусством оригами;

Овладеют навыками культуры труда;

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении технике оригами

Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.

Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

**Перспективное планирование
вариативного компонента «Оригами»**

№ п/п	Тема	Цель	Кол-во часов
1.	Знакомство с историей искусства оригами.	Познакомить с историей искусства оригами.	1
2.	Знакомство со свойствами бумаги.	Познакомить со свойствами бумаги.	1
3.	Волшебное превращение бумажного квадрата.	Учить складывать квадрат.	1
4.	Воздушный змей.	Сделать воздушного змея.	1
5.	В некотором царстве, в бумажном государстве.	Познакомить детей с видами бумаги.	1
6.	Как гном чинил свой дом.	Сделать домик из бумаги.	1
7.	Мишка.	Сделать мишку способом оригами.	1
8.	Ветка рябины.	Сделать ветку рябины.	1
9.	Превращение стрелы.	Учить детей трансформировать поделку.	1
10.	Кто в домике живёт.	Сделать домик.	1
11.	Стаканчик.	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами.	1
12.	Мышка.	Мастерить поделки в стиле оригами.	1
13.	Лисёнок.	Учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник»	1
14.	Снеговик.	Сделать снеговика способом оригами.	1
15.	Черепаша.	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник».	1
16.	Ёлочка.	Сделать ёлочку способом оригами.	1
17.	Гномик.	Сделать гномика способом оригами.	1
18.	Петушок.	Сделать петушка способом оригами.	1
19.	Морда собаки.	Сделать морду собаки способом оригами.	1
20.	Морда кошки.	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник».	1
21.	Кролик.	Учить детей складывать квадрат по диагонали.	1
22.	Голубь.	Учить работать по словесной инструкции педагога.	1
23.	Кит.	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник».	1
24.	Тигренок.	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник».	1
25.	Колобок.	Учить создавать образ сказочного героя – колобка, передавая характерные особенности.	1
26.	Вертушка.	Сделать вертушку способом оригами.	1
27.	Лягушка.	Сделать лягушку способом оригами.	1
28.	Тюльпан.	Учить передавать характерные особенности цветов в стиле оригами.	1
29.	Куручка.	Сделать курочку способом оригами.	1
30.	Щенок.	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник».	1
31.	Муха.	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник».	1
32.	Цыпленок.	Продолжать учить детей складывать	1

		квадратный лист по диагонали.	
33.	Жук.	Закрепить умение детей складывать основные базовые формы самостоятельно.	1
34.	Рыбки.	Сделать рыбок способом оригами.	1
35.	Волк.	Сделать волка способом оригами.	1
36.	Гадкий утенок – Лебедь.	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали,	1

Итого занятий в год

36 часов.