

Бекітемін
директор МККК

«№ 36 «Топотушки» бөбекжайы»

О.А.Ергизова

**«Түрлі түсті палитра» вариативтік компоненті бойынша
перспективтік жоспары
мектепалды даярлық тобы (5-6 жас)**

Дәстүрлі емес техникалармен сурет салу балалардың қиялына кең мүмкіндіктер ашады. Тек қылқаламмен бояйсыз ба? Бұл іш пыстырарлық!

Бейнелеу қызметі мектепке дейінгі жастағы балаларға көптеген жағымды эмоциялар әкеледі. Балалар айналадағы әлемді көшіру арқылы олар туралы оқып, біледі. Суреттерде балалар қоршаған ортаға деген көзқарасын білдіреді. Сурет балалардың шығармашылық қабілеттерін, қиялды және кеңістіктік ойлауды дамытуға мүмкіндік береді, қолдың ұсақ моторикасын дамытады.

Бейнелеу қызметі балалардың жан-жақты дамуы үшін баға жетпес. Ал бейнелеу қызметі орын алатын жағдайлар, балалармен жұмыс жасаудың мазмұны, формалары, әдістері мен әдістері, сондай -ақ олар қолданатын материалдар қаншалықты әр түрлі болса, балалардың көркемдік қабілеттері соғұрлым қарқынды дамиды. Сурет салу үшін құрылымы, түсі, пішіні әр түрлі қағаз парақтарын қолдануға болады, мысалы, шаршы немесе дөңгелек. Ерекше құралдар мен материалдарды қолдану керек.

Дәстүрлі емес техникаларды қолдану арқылы оқу қызметін өткізу:

Балалардың қорқынышын жоюға көмектеседі.

Өзіне деген сенімділік дамиды.

Кеңістіктік ойлауды дамытады.

Балаларды өз ойларын еркін айтуға үйретеді.

Балаларды шығармашылық ізденістер мен шешімдерге шақырады.

Балаларды әр түрлі материалдармен жұмыс жасауға үйретеді.

Композиция, ырғақ, түс, түс қабылдауды дамытады.

Құрылымы мен көлем сезімі.

Қолдың ұсақ моторикасын дамытады.

Шығармашылықты, қиялды және қиялға ұшуды дамытады.

Жұмыс кезінде балалар эстетикалық тұрғыда ләззат алады.

Соңғы кезде мұғалімдер сурет салудың дәстүрлі емес техникаларын жиі қолданады. Дәстүрлі емес тәсілмен сурет салу-бұл балаларды таң қалдыратын және қуантатын қызықты әрекет. Ерекше материалдар мен түпнұсқалық техникалар балаларды қызықтырады, мұнда сіз қалаған суретті салуға болады, тіпті сіз өзіңіздің ерекше техниканыңды ойлап таба аласыз.

Бағдарлама мақсаты: «Түрлі түсті палитра»: мектеп жасына дейінгі балаларды дәстүрлі емес сурет салу техникасымен таныстыру.

Міндеттері: - шығармашылық құзыреттілікті дамыту;

- бейнелеу өнеріне қызығушылық.

Оқу жылында балалар бейнелеу қызметінің әр түрлі техникаларымен танысады. Әрбір жаңа әдістеме бойынша ҰОҚ -нің толық мазмұны беріледі, келесі оқу қызметінде орындау техникасы шоғырландырылады, балалар өздерінің шығармашылық қосымшаларын жасайды.

Балалардың шығармашылығын, бейнелеу құралдарды таңдаудағы дербестікті дамыту мақсатында 33оқу қызметінен 36 оқу қызметіне дейін тұжырымдамаға сәйкес төрт оқу қызметі өткізіледі, балаларға тұжырымдаманы іске асыру техникасы өз бетінше таңдауға шақырылады.

«Түрлі түсті палитра» үйірмесіндегі оқу қызметі баланың жеке басының қалыптасуына, оның қиялына, ойлағанына жағымды әсер етеді және жүрекке әдемі және мейірімді баланың өскінін егеді.

№ Оқу қыз меті	Оқу қызметінің тақырыбы	Техника	Бағдарлама мазмұны
1	Қылқалам Ханшайымымен таныстыру	«Алақанмен сурет салу» техникасы	Балаларды алақанмен сурет салудың дәстүрлі емес техникасымен таныстыруды жалғастыру; балалардың шығармашылық және қиялдау қабілеттерін дамыту; оқу қызметіне деген қызығушылықтарын ояту, сурет салудың жаңа техникасын үйрену барысында қорқынышты жеңе білуге үйрету.
2.	«Әр түрлі жалаулар».	«Алақанмен сурет салу» техникасы	Балаларды алақанмен сурет салудың дәстүрлі емес техникасымен таныстыруды жалғастыру; қиялдау мен шығармашылық қабілеттерін дамыту.
3.	«Көңілді дақтар»	Кляксография техникасы	Балаларды кескіннің кляксография техникасымен таныстыру; оның мәнерлі мүмкіндіктерін көрсету; объект бөлшектерін соңына дейін салуды үйрету, қиялдау қабілеттерін, шығармашылық іс-әрекеттеріне деген қызығушылықтарын дамыту; балалар шығармашылық іс-әрекеттерін, бастамаларын ынталандыру.
4.	«Медузала мен сегізаяқтар».	Кляксография техникасы	Кляксография техникасын пайдалана отырып, балаларға қоршаған әлемнің суретін салуды үйретуді жалғастыру.
5	«Алтын күз»	Өсімдіктерді басып шығару» техникасы ений»	Күзгі табиғат құбылыстарына қызығушылықтарын арттыру, күзгі табиғат сұлулығына эмоционалды жауап беруге тәрбиелеу; сурет салу техникасының жаңа түрі-«өсімдіктерді басып шығару»; табиғи формалар арқылы балалардың көркем бейнесі мен талғамы туралы көзқарастарын дамыту; композиция сезімін, әр түрлі түстерді қабылдауды дамыту.
6	«Таудағы күз»	«Өсімдіктерді басып шығару» техникасы	Техниканы бекіту- «өсімдіктерді басып шығару»; табиғи формалар арқылы балалардың көркем бейнесі мен талғамы туралы көзқарастарын дамыту; композиция сезімін, әр түрлі түстерді қабылдауды дамыту.
7	«Күзгі бейне»	Губкамен үрлеу,сулау техникасы	Балаларды Иссака Ильича Левитанның "Қазан" картинасымен таныстыру. Бейнелеу қызметінің жанрын еске түсіру; Әр түрлі дәстүрлі емес бейнелеу

			қызметінің жанрларын еске түсіру; әр түрлі дәстүрлі емес техникасы арқылы табиғат көрінісін салу қабілетін нығайту (үрлеу,сулау, кескінді парақтың барлық жағына орналастыру; бейнелеу қызметінің өнеріне қызығушылықты арттыру, табиғаттың әсемдігін көре білуге тәрбиелеу; балалардың сөздік қорын белсендіру: пейзаж, кескіндеме репродукциясы, үрлеу техникасын, шығармашылықты, қиялды, қағазды шарлау дағдысын дамыту.
8	«Күзгі парк».	Губкамен үрлеу,сулау техникасы	Әр түрлі дәстүрлі емес техникасы арқылы табиғат көрінісін салу қабілетін бекіту (үрлеу,сулау, кескінді парақтың барлық жағына орналастыру; бейнелеу қызметінің өнеріне қызығушылықты арттыру, табиғаттың әсемдігін көре білуге тәрбиелеу; балалардың сөздік қорын белсендіру: пейзаж, кескіндеме репродукциясы, үрлеу техникасын, шығармашылықты, қиялдау, қағазды шарлау дағдысын дамыту.
9	«Су астындағы патшалық»	«Шикі» парак техникасы	Балаларды дәстүрлі емес түрде «шикі» паракка сурет салуға үйрету; сюжеттік суретте композицияны жеткізуге үйрету; қолдың көпжақты, үздіксіз, тегіс қозғалысын, оларды визуалды бақылауды дамыту; өз ойымен қиялдау; балаларды нәтижеге жетуге тәрбиелеу.
10	«Өз еркі бойынша».	«Шикі» парак техникасы	Балаларды дәстүрлі емес түрде «шикі» паракка сурет салуға үйрету; сюжеттік суретте композицияны жеткізуге үйрету; қолдың көпжақты, үздіксіз, тегіс қозғалысын, оларды визуалды бақылауды дамыту; өз ойымен қиялдау; балаларды нәтижеге жетуге тәрбиелеу.
11	«Әлемде барлық зат қажет!»	Көбік резеңке, қатты шеткамен шаншу, мыжылған қағаз техникасы	Әр түрлі көркемдік техникада (көбік резеңкемен басып шығару, қатты қылқаламмен басу, мыжылған қағаз) жануарлардың бейнесі арқылы оларға деген эстетикалық көзқарастарына тәрбиелеу; жануардың, аңның

			құрылысын, түсін, сипатын толық жеткізуге жаттықтыру; шығармашылықты, қиялды, саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту.
12	«Орман жануарлары».	Көбік резенке, қатты шеткамен шаншу, мыжылған қағаз техникасы	Әр түрлі көркемдік техникада (көбік резенкемен басып шығару, қатты кылқаламмен басу, мыжылған қағаз) жануарлардың бейнесі арқылы оларға деген эстетикалық көзқарастарына тәрбиелеу; жануардың аңның құрылысын, түсін, сипатын толық жеткізуге жаттықтыру; шығармашылықты, қиялды, саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту.
13	«Ғажайып қыс»	Тұз, қант, желім техникасы-	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру, ойлау қабілеттерін, шығармашылық қабілеттерін, қиялдарын дамыту; көркем сөз арқылы, қыстың табиғат сұлулығын түсінуге, оқу қызметіне деген қызығушылықтарын арттыру; басталған жұмысты соңына дейін жеткізуге тәрбиелеу.
14	«Қар бетіндегі шыршалар».	Тұз, қант, желім техникасы	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру, ойлау қабілеттерін, шығармашылық қабілеттерін, қиялдарын дамыту; көркем сөз арқылы, қыстың табиғат сұлулығын түсінуге; оқу қызметіне деген қызығушылықтарын арттыру; басталған жұмысты соңына дейін жеткізуге тәрбиелеу.
15	«Жаңажылдық ойыншықтар»	Трафареттер мен борлар техникасы	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру; жаңа жылды тойлау дәстүрлері туралы білу; қарындашпен сурет салуды және трафареттерді жұмыста қолдануды үйренуді жалғастыру; түстерді таңдауға және алмастыруға үйрету; шығармашылықты, қиялды, саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту; көмектесуге және басқаларға қуаныш әкелуге деген ұмтылысты үйрету.
16	«Жаңажылдық ойыншықтар»	Трафареттер мен борлар техникасы	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру; жаңа жылды тойлау дәстүрлері туралы білу; қарындашпен сурет салуды және трафареттерді жұмыста қолдануды үйренуді жалғастыру; түстерді таңдауға және алмастыруға үйрету; шығармашылықты, қиялды, саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту;

			көмектесуге және басқаларға (уаныш) әкелуге деген ұмтылысты үйрету.
17	«Қысқы ертегі»	Май шаммен сурет салу техникасы	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес техникасымен таныстыруды жалғастыру; балалардың қысқы табиғат құбылыстарына қызығушылығын ояту; визуалды байқағыштықты, қоршаған әлемдегі ерекше нәрсені байқау қабілетін және өз жұмысында көргенін бейнелеуге деген ұмтылысты дамыту; балалардың көрнекі материалдармен еркін эксперимент жасау қабілеті мен дағдыларын жетілдіру, балаларға өздігінен сурет салу әдісін меңгеруге көмектесу; қиялын, шығармашылық қабілетін дамыту.
18	«Жұлдызды аспан»	Май шаммен сурет салу техникасы	Дәстүрлі емес көркемдік техникаларды қолдана отырып, табиғат пен оның бейнелерін эстетикалық қабылдауға тәрбиелеу, түстерді қабылдауды және визуалды-қимылды үйлестіруді дамыту.
19	«Қысқы өрнектер»	«Жіппен сурет салу техникасы»	Балаларды «жіппен сурет салу» сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру; шығармашылықты, қиялды, пайда болған «нүктеде» әр түрлі бейнелерді көру қабілетін дамыту, оларды бояу; қолдың ұсақ моторикасын дамыту; көркемдік қабылдауға, сабаққа деген қызығушылықтарын дамыту;
20	Өз еркі бойынша	«Жіппен сурет салу техникасы»	«Жіппен сызуды» бекіту; шығармашылықты, қиялды, пайда болған «нүктеде» әр түрлі бейнелерді көру қабілетін дамыту, оларды соңына дейін бояуды үйрету; қолдың ұсақ моторикасын дамыту; көркем қабылдауға тәрбиелеу; оқуға деген қызығушылықтарын дамыту.
21	«Жаз туралы армандайық»	«Өшіргіш техникасы»	Дәстүрлі емес сурет салу әдістерін жетілдіру; балаларды өшіргішпен сурет салуға үйрету; балалардың гүлдердің өзіне тән ерекшеліктерін, пішіні мен құрылымын, оның мөлшерін, сабағы мен гүл шоғындағы орналасуын жеткізудегі балалардың қабілетін бекіту; көлеңкелеуді қарапайым қарындашпен орындау дағдыларын бекіту; балалардың шығармашылық қабілетін, эстетикалық қабылдауын дамыту.
22	«Бәйшешектер»	«Өшіргіш	Дәстүрлі емес сурет салу әдістерін

		техникасы».	жетілдіру; балаларды өшіргішпен сурет салуға үйрету; балалардың гүлдердің өзіне тән ерекшеліктерін, пішіні мен құрылымын, оның мөлшерін, табиғаты мен гүл шоғындағы орналасуын жеткізудегі балалардың қабілетін бекіту; көлеңкелеуді қарапайым қарындашпен орындау дағдыларын бекіту; балалардың шығармашылық қабілетін, эстетикалық қабылдауын дамыту.
23	«Қысқы орман»	«Орамжапырақ техникасы»	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру; табиғаттың әсемдігін қыс мезгілінде көруге үйрету; сызбаны әр түрлі бөлшектермен толықтыруға үйрету; дәстүрлі емес сурет арқылы балалардың шығармашылық қабілеттерін, қиялдарын, қиялын дамыту; эстетикалық талғамын, оқу қызметіне қызығушылықтарын тәрбиелеу; қолдың ұсақ моторикасын дамыту.
24	«Қысқы парк»	«Орамжапырақ техникасы»	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес әдістерімен таныстыруды жалғастыру; табиғаттың әсемдігін қыс мезгілінде көруге үйрету; сызбаны әр түрлі бөлшектермен толықтыруға үйрету; дәстүрлі емес сурет арқылы балалардың шығармашылық қабілеттерін, қиялдарын, қиялын дамыту; эстетикалық талғамын, оқу қызметіне қызығушылықтарын тәрбиелеу; қолдың ұсақ моторикасын дамыту.
25	«Анама көктем гүлдері!»	«Шашатын» тіс щеткалар техникасы	Балалардың дәстүрлі емес сурет салу әдістері туралы білімдерін жалпылау және кеңейту; балаларды алғашқы көктемгі өсімдіктермен таныстыру; бір типті суреттерді жасау үшін таныс әдістерді қолдану мүмкіндігін нығайту; дұрыс үйрету, суретті қағаз бетіне орналастыру; түстерді қабылдауды дамыту. композиция сезімі, сурет, қорытынды жасай білу; әр түрлі техникадағы гүл бейнесі арқылы ана бейнесіне эстетикалық көзқарасты тәрбиелеу. Жақын адамға-анаға деген сүйіспеншілік пен құрмет көрсету.
26	«Құттықтау қағазы»	«Шашырату» тіс щеткалар техникасы	Суретті қағаз бетіне орналастыру; түстерді қабылдауды дамыту. композиция сезімі, сурет, қорытынды жасай білу;
27	«Кішкентай құстар»	«Монотипия» техникасы	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес «монотип» әдісімен таныстыруды

			жалғастыру ; құстардың пропорциясын жеткізу әдістерін бекіту; сыртқы түріне тән белгілерді бекіту; бейнелеу техникасын, дағдыларын қалыптастыру; дағдыларды үйрену; қолдың ұсақ моторикасын, түстерді қабылдауды, кеңістіктік ойлауды, шығармашылықты дамыту.
28	«Аквариумдағы балықтар»	«Монотипия» техникасы	Балаларды сурет салудың дәстүрлі емес «монотип» әдісімен таныстыруды жалғастыру ; құстардың пропорциясын жеткізу әдістерін бекіту; сыртқы түріне тән белгілерді бекіту; бейнелеу техникасын, дағдыларын қалыптастыру; дағдыларды үйрену; қолдың ұсақ моторикасын, түстерді қабылдауды, кеңістіктік ойлауды, шығармашылықты дамыту.
29	«Жұлдызды аспан»	«Шашырату», трафареттер техникасы	Бояуды араластыру арқылы жұлдызды аспанның бейнесін құруды үйрену, таныс спреймен бояу әдісін қолдану; трафарет салу әдісін бекіту; осы әдістерді қолдана отырып сурет салуға жаттықтыру; түстерді қабылдауды, шығармашылықты, қиялды дамыту.
30	Өз еркі бойынша	«Шашырату», трафареттер техникасы	Бояуды араластыру арқылы жұлдызды аспанның бейнесін құруды үйрену, таныс спреймен бояу әдісін қолдану; трафарет салу әдісін бекіту; осы әдістерді қолдана отырып сурет салуға жаттықтыру; түстерді қабылдауды, шығармашылықты, қиялды дамыту.
31	«Сиқырлы ағаш»	Трафареттер, басып шығару техникасы	Көркем-шығармашылық қабілеттерін дамыту; балалардың дәстүрлі емес көркем және графикалық сурет салу техникасы туралы білімдерін бекіту, олардың мәнерлілік мүмкіндіктерін көрсету; түстердің көмегімен мәнерлілікке қол жеткізе отырып, балаларды сиқырлы түстердің ерекшеліктерін жеткізуге ынталандыру; шығармашылық есептердің стандартты емес шешімдерін таба білуге тәрбиелеу; қолдың ұсақ моторикасын және визуалды-қимылды үйлестіруді жетілдіру;
32	«Посттағы шекарашы»	Трафареттер, губка техникасы	Балаларды адам бейнесінде, өзіне тән ерекшеліктерді жалғастыруға үйрету (киім, қалып, дене бітімі мен дене мүшелерінің салыстырмалы өлшемі); суретті паракка дұрыс орналастыруды үйрену; сурет салу, басып шығару және

			бояу техникасын бекіту; суретті қағаз бетіне орналастыру, үлкен сурет салу қабілетін бекіту; баспа техникасында кескіндерді салу және бояу дағдыларын қолдану; қазақ армиясына деген қызығушылық пен құрметке тәрбиелеу
33	«Көңілді көбелектер»	«Монотипия» техникасы.	«Монотипия» техникасы арқылы сурет салуды үйрету. Жаздың көңілді көңіл - күйіне сәйкес келетін түрлі түсті бояуларды өз бетінше таңдау қабілетін қалыптастыру. Түс қабылдауды дамыту, қолдың ұсақ моторикасын жетілдіру. Шығармашылық нәтижелеріне оң жауап беруге үйрету.
34	Өз еркі бойынша	«Өз еркі бойынша»	Әр түрлі дәстүрлі емес әдістермен сурет салу қабілеттерін бекіту.
35	«Мамыр күні»	«Клясография»	Балаларды таңғажайып өнер әлемімен таныстыру, олардың қиялын, шығармашылығын дамыту. Балаларды «Клясография» сурет техникасымен таныстырудың жалғастыру.
36	«Сәлем жайдарлы жаз!»	«Клясография»	Сурет салудың дәстүрлі емес техникасы арқылы балалардың бейнелеу қызметіне деген қызығушылықтарын дамыту; қуанышты көңіл - күйге сәйкес түрлі-түсті бояуларды өз бетінше таңдау қабілетін қалыптастыру; түс қабылдауды дамыту, саусақтар мен қолдардың ұсақ моторикасын жетілдіру; өз шығармашылықтарының нәтижелеріне оң жауап беруге үйрету.

Пояснительная записка

Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии. Рисовать только кисточкой? Это же скучно! Изобразительная деятельность приносит много положительных эмоций дошкольникам. Копируя окружающий мир, дети изучают и познают его. В рисунках дети выражают свое отношение к окружающему. Рисование позволяет развить творческие способности, воображение, образное и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей. И чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы, и приемы работы с детьми, а также материалы, которые они используют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Для рисования можно использовать листы бумаги различные по фактуре, цвету, форме, например, квадратные или круглые. Использовать необычные инструменты и материалы.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.
- Чувство фактурности и объемности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

В последнее время педагоги все чаще используют нетрадиционные техники рисования. Рисование нетрадиционными способами увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.

Цель программы «Разноцветная палитра»: познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи: - развивать творческую компетентность;
- интерес к изобразительной деятельности.

В течение учебного года дети познакомятся с разными техниками изобразительной деятельности. По каждой новой технике дается подробный конспект ОУД, на последующем занятии идет закрепление техники выполнения, дети вносят свои творческие дополнения. Четыре занятия проводятся по замыслу, с целью развития детского творчества, самостоятельности в выборе изобразительных средств, с 33 по 36 занятия детям предлагается самостоятельно выбрать технику для реализации замысла. Занятия по вариативному компоненту «Разноцветная палитра» положительно влияют на формирование личности ребенка, на его воображение, фантазию, посеют ростки прекрасного и доброго в душу малыша.

№	Тема	Техника	Программное содержание
1	Знакомство с Королевой Кисточкой.	Техника-рисование ладошкой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ладошкой; развивать творческие способности, воображение, фантазию; вызвать интерес к занятию; научить преодолевать чувство страха перед новой техникой рисования, получать удовольствие от работы.
2.	«Разноцветные флажки». Техника-рисование ладошкой.	Техника-рисование ладошкой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ладошкой; развивать творческие способности, воображение, фантазию.
3.	«Весёлые кляксы» Техника-кляксография.	Техника-кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; поощрять детское творчество, инициативу.
4.	«Медузы и осьминожки».	Техника-кляксография	Продолжать учить детей рисовать окружающий мир, используя технику кляксография.
5	«Золотая осень» Техника-«печать растений»	Техника-«печать растений»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту природы осенью; ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.
6	«Осень в горах». Техника-«печать растений»	Техника-«печать растений»	Закрепить технику – «печать растений»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.
7	«Осенний пейзаж»	Техника-выдувание, примакивание губкой.	Познакомить детей с картиной Исаака Ильича Левитана "Октябрь". Вспомнить жанры изобразительной деятельности; закреплять умение рисовать пейзаж разными нетрадиционными техниками (выдувание, примакивание губкой, располагать изображение по всему листу; воспитывать интерес к искусству изобразительной деятельности, умение видеть красоту природы; активировать словарь детей: пейзаж, репродукция картины, техника - выдувание; развивать творчество, воображение, умение ориентироваться на листе бумаги
8	«Осенний парк».	Техника-выдувание, примакивание губкой.	Закреплять умение рисовать пейзаж разными нетрадиционными техниками (выдувание, примакивание губкой, располагать изображение по всему листу; воспитывать интерес к искусству изобразительной деятельности, умение видеть красоту природы; активировать словарь детей: пейзаж, репродукция картины, техника - выдувание; развивать творчество, воображение, умение ориентироваться на листе бумаги
9	«Подводное царство»	Техника-«по сырому» листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по сырому» листу; учить передавать композицию в сюжетном рисунке; развивать разнаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать у детей стремление к достижению результата.

10	По замыслу.	Техника- «по сырому» листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по сырому» листу; учить передавать композицию в сюжетном рисунке; развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать у детей стремление к достижению результата.
11	«Все-все на свете нужны»	Техника- оттиск поролоном, тычок жесткой кистью, скомканная бумага	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках (оттиск поролоном, тычок жесткой кистью, скомканная бумага); упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя; развивать творческие способности, фантазию; мелкую моторику пальцев.
12	«Лесные животные».	Техника- оттиск поролоном, тычок жесткой кистью, скомканная бумага	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках (оттиск поролоном, тычок жесткой кистью, скомканная бумага); упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя; развивать творческие способности, фантазию; мелкую моторику пальцев.
13	«Чудесная зима» Техника-клей, соль или сахар	Техника-клей, соль или сахар	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования; развивать образное мышление; творческие способности, фантазию; через художественное слово, понимать красоту природы зимой; воспитывать интерес к занятию; уметь доводить начатое дело до конца.
14	«Ёлки в снегу». Техника-клей, соль или сахар	Техника-клей, соль или сахар	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования; развивать образное мышление; творческие способности, фантазию; через художественное слово, понимать красоту природы зимой; воспитывать интерес к занятию; уметь доводить начатое дело до конца.
15	«Новогодние гирлянды»	Техника-мелки, трафареты.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования; знать о традициях встречи Нового года; продолжать учить рисовать мелками и использовать в работе трафареты; учить подбирать и чередовать цвета; развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику пальцев; вызвать желание помочь и доставить радость другим.
16	«Новогодний подарок»	Техника-мелки, трафареты.	Продолжать учить рисовать мелками и использовать в работе трафареты; учить подбирать и чередовать цвета; развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику пальцев; вызвать желание помочь и доставить радость другим.
17	«Сказочная зима»	Техника-рисование свечкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве; совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; развивать воображение, творчество.
18	«Звездное небо»	Техника-рисование свечкой.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
19	«Зимние узоры»	Техника-«рисование ниткой»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования – «рисование ниткой»; развивать творческие способности, фантазию, умение видеть в получившемся «пятне» разные образы, дорисовывать их; развивать мелкую моторику рук; воспитывать

			художественное восприятие; интерес к занятию.
20	По замыслу.	Техника-«рисование ниткой»	Закрепить «рисование ниткой»; развивать творческие способности, фантазию, умение видеть в получившемся «пятне» разные образы, дорисовывать их; развивать мелкую моторику рук; воспитывать художественное восприятие; интерес к занятию.
21	«Помечтаем о лете»	Техника-рисование ластиком	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисования; научить детей рисовать ластиком; закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности цветов: форму и строение, его величину, расположение на стебле и в букете; закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом; развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.
22	«Подснежники»	Техника-рисование ластиком.	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисования; научить детей рисовать ластиком; закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности цветов: форму и строение, его величину, расположение на стебле и в букете; закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом; развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.
23	«Зимний лес»	Техника-капустные листья.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; учить видеть красоту природы зимой; учить самостоятельно дополнять рисунок всевозможными деталями; развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования; воспитывать эстетический вкус, интерес к занятию; развитие мелкой моторики рук.
24	«Зимний парк»	Техника-капустные листья.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; учить видеть красоту природы зимой; учить самостоятельно дополнять рисунок всевозможными деталями; развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования; воспитывать эстетический вкус, интерес к занятию; развитие мелкой моторики рук.
25	«Весенние цветы для мамы»	Техника-«набрызг»зубные щетки.	Обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования; познакомить детей с первыми весенними растениями; закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений; учить правильно, располагать изображение на листе бумаги; развивать цветовосприятие, чувство композиции, изображение, умение делать выводы; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках. Любовь и уважение к близкому человеку-маме.
26	«Поздравительная открытка»	Техника «набрызг»зубные щетки.	Учить правильно, располагать изображение на листе бумаги; развивать цветовосприятие, чувство композиции, изображение, умение делать выводы.
27	«Птички-невелички»	Техника-монотипия.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования - монотипия; закрепить методы передачи пропорций птиц; закреплять характерные особенности внешнего вида; формировать изобразительную технику, умения и навыки; развитие мелкой моторики рук, световосприятия, пространственного мышления, творческих
28	«Рыбки в аквариуме»	Техника-монотипия.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования - монотипия; закрепить методы передачи пропорций птиц; закреплять характерные особенности внешнего вида; формировать изобразительную технику, умения и навыки; развитие мелкой моторики рук, световосприятия, пространственного мышления, творческих

29	«Звёздное небо»	Техника-«набрызг», трафареты.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, использовать знакомый метод рисования «набрызг»; закрепить метод рисования по трафарету; упражнять в рисовании с помощью данных техник; развивать цветовосприятие, творчество, фантазию.
30	По замыслу.	Техника-«набрызг», трафареты.	Учить создавать знакомые образы, используя смешивание красок, метод рисования «набрызг»; закрепить метод рисования по трафарету; упражнять в рисовании с помощью данных техник; развивать цветовосприятие, творчество, фантазию.
31	«Волшебное дерево»	Техника-печати, трафареты	Развивать художественно-творческие способности; закрепить знания детей о нетрадиционных художественно-графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
32	«Пограничник на посту» Техника-губка, трафареты	Техника-губка, трафареты	Учить детей создавать в рисунке образ воина, используя нетрадиционные техники изображения, передавать характерные особенности костюма, поз: человека, его оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения в технике печатания; воспитывать интерес и уважение к Казахстанской Армии
33	«Весёлые бабочки»	Техника-монотипия.	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
34	По замыслу.		С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
35	«Майский день»		С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
36	«Здравствуй лето!»		С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.